



**FEDERACIÓN ARAGONESA DE PATINAJE**

Padre Marcellán 15 (Edificio Kasan)  
Tel. y Fax 976 731361 Fax 976 730608  
50018 ZARAGOZA

**CIRCULAR 47-07**

**INDIVIDUAL**

El Comité Técnico del Grupo de Artístico de esta Federación, ha elaborado el siguiente Programa Técnico con las modificaciones a introducir en los Tests y Certificado a partir del 1 de Enero del 2.007:

Se pone en **negrita** las modificaciones de la temporada.

**Esta Circular sustituye a todas las anteriores.**

**TEST NIVEL “D”**

FIGURAS OBLIGATORIAS            1. - Ocho Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. - Paso cruzado adelante, derecha e izquierda (una vuelta en ocho)  
Patada a la luna  
Picadillo  
Angel adelante (3/4 del largo de pista)  
Cafetera adelante (3/4 del largo de pista)  
Compás (una vuelta continua)

**TEST NIVEL “C”**

FIGURAS OBLIGATORIAS            2. - Ocho Interior Adelante  
7. - Tres Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. - Paso cruzado atrás, derecha e izquierda (una vuelta en ocho)  
Salto del tres  
Metz  
Angel atrás (3/4 del largo de pista)  
Vueltas de vals (izquierda, mínimo cuatro vueltas)  
Pirueta con dos pies (mínimo tres vueltas continuas)  
Línea de pasos en línea recta con un picadillo (1/2 del largo de pista)

## **TEST NIVEL "B"**

FIGURAS OBLIGATORIAS            3. - Ocho Exterior Atrás  
   9 a/b. - Tres Interior Adelante

INTEGRATIVOS. - Salchow  
   Rittberger  
   Aguilas (derecha e izquierda, seguidas)  
   Vueltas de vals (derecha, mínimo cuatro vueltas)  
   Pirueta alta interior atrás (mínimo tres vueltas continuas)  
   Pirueta alta exterior adelante o alta exterior atrás (mínimo tres vueltas continuas)  
   Línea de pasos en línea recta (3/4 del largo de la pista)

## **TEST NIVEL "A"**

FIGURAS OBLIGATORIAS            4. - Ocho Interior Atrás  
   14. - Bucle Exterior Adelante  
   8 a/b. - Tres Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. - Flip  
   Turen  
   Rittberger/Turen/Salchow  
   Pirueta alta exterior adelante (mínimo tres vueltas continuas)  
   Pirueta alta exterior atrás (mínimo tres vueltas continuas)  
   Línea de pasos en diagonal (3/4 del largo de la diagonal)

## **CERTIFICADO DE APTITUD**

FIGURAS OBLIGATORIAS            13. - Doble Tres Interior Atrás  
   15. - Bucle Interior Adelante  
   28 a/b. - Cambio Doble Tres Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. – Lutz/Turen/Flip  
   Axel exterior  
   Rittberger/Rittberger/Rittberger  
   Pirueta baja interior atrás o ángel exterior atrás (mínimo tres vueltas continuas)  
   Pirueta combinada con cambio de pie (mínimo tres vueltas continuas en cada pirueta)  
   Línea de pasos en diagonal (3/4 del largo de la diagonal)

## NOTAS:

1. En el Test “C”, “B”, “A” y “CERTIFICADO” se guardan las figuras aprobadas, teniendo entendido que para pasar a la 2ª ó 3ª figura hay que tener aprobadas las anteriores.
2. La música del test “D” tendrá una duración de 1 minuto 30 segundos.
3. La música de los tests “C”, “B” y “A” tendrá una duración de 1 minuto 45 segundos.
4. La música del “Certificado de Aptitud” tendrá una duración de 2 minutos 25 segundos.
5. Se establece un margen de +/- 10 segundos para todos los tests.
6. REPETICIONES:
  - En los tests “D”, “C”, “B” y “A” una repetición.
  - En el “Certificado” dos repeticiones DISTINTAS.
7. Normas para alcanzar la categoría:
  - BENJAMÍN ..... Test “C”
  - ALEVÍN ..... Test “B”
  - INFANTIL ..... Test “A”
  - RESTO DE CATEGORÍAS ... “CERTIFICADO”
8. Para acceder a los Campeonatos y Trofeos Regionales bastará con alcanzar la categoría en el Test anterior a los mismos.
9. La música deberá presentarse en un (1) CD para cada nivel (D, C, B, A y CERTIFICADO).

## PAREJAS DE ARTÍSTICO

### **1ª PRUEBA (ALEVINES) .-** Salto del Tres lanzado

- Metz simétrico (en individual)
- Pirqueta interior atrás simétrica (en individual)
- Ciervo de tres a cinco rotaciones (elevación)
- Paso cruzado atrás en pareja (posición mano contra mano)
- Paso cruzado adelante simétrico (en sombra)

### **2ª PRUEBA (INFANTILES) .-** Rittberger lanzado

- Flip simétrico (en individual)
- Pirqueta exterior atrás simétrica (en individual)
- Axel de tres a cinco rotaciones (elevación)
- Pirqueta inglesa en posición interior atrás
- Preparación espiral (chico en canadiense, chica en axel exterior atrás)
- Línea de pasos en paralelo (en sombra)

**3ª PRUEBA (CADETES) .-** Lutz lanzado  
Combinado: Rittberger/Turenf/Salchowf simétrico en paralelo  
Piruetas baja interior atrás o ángel exterior atrás simétrico (en individual)  
Axel de tres a cinco rotaciones (elevación)  
Piruetas inglesa en posición exterior atrás  
Preparación espirar (catorce)  
Pasos en diagonal (medio sombra – medio espejo)

**4ª PRUEBA (A PARTIR DE JUVENIL) .-**  
Lutz lanzado  
Combinado: Rittberger/Turenf/Salchowf simétrico en paralelo  
Piruetas baja interior atrás o ángel exterior atrás simétrico (en individual)  
Vértigo de tres a cinco rotaciones (elevación)  
Piruetas inglesa en posición exterior atrás  
Preparación espirar (catorce)  
Pasos en diagonal (medio sombra – medio espejo)

**NOTAS:**

- La duración de cada uno de los programas será de:
  - o 2 minutos +/- 5 segundos para la 1ª prueba.
  - o 2 minutos 15 segundos +/- 5 segundos para la 2ª, 3ª y 4ª pruebas.
- Se podrá repetir 1 integrativo en cada uno de los programas.

**GRUPO SHOW**

Debido a la continua evolución del patinaje y muy especialmente en los Grupos Show, la RFEP ha creído oportuno el exigir que todos los patinadores, de esta modalidad, hayan superado unas pruebas mínimas; por ello han dado a las federaciones unas directrices para que se hagan pruebas de aptitud para aquellos patinadores que no tengan superados los Test individuales que se requirieren para poder competir en esta modalidad.

Será de aplicación para la temporada 2008.

Directrices de la CIRCULAR 42-06 de la RFEP.

La Federación Aragonesa de Patinaje ateniéndose a la mencionada circular y reunido su Comité Técnico ha decidido:

- Todos los patinadores que se presenten a las competiciones de Grupo Show deberán tener :
  - o Edad mínima 12 años cumplidos antes de la competición.

- Tener en su posesión el Test “A” o en su defecto tener superado el Test para Grupo Show.

### TEST GRUPO SHOW

- Ocho cruzado adelante y atrás, integrando Mohawks y Choctaws.
- Dos piruetas, cada una con un pie diferente.
- Secuencia de treses con desplazamiento al ritmo de la música (desplazados). Se puede o no incluir en una de las piruetas.
- Una Figura con cambio de filo, con el pié libre como mínimo a la altura de la cadera.
- Canadiense atrás (exterior o interior)
- Línea de Pasos Avanzados en Serpentina que incluya como mínimo tres de las siguientes figuras: tres, bracket, rocker, contra rocking ó bucle. Debe patinarse en las dos direcciones.
- Un Salto ó un Brinco Coreografiado.
- Una Posición Estática de 10 segundos en la que haya un circuito con los brazos.

#### Características del Programa:

- Duración del Programa 2 minutos 25 segundos +/- 10 segundos.
- Se darán dos puntuaciones:
  - Puntuación A (Contenido del programa)
  - Puntuación B (Presentación)
- Se podrá efectuar una repetición.
- Debe haber un cambio de ritmo en la música obligatoriamente (lenta + rápida) o viceversa,
- La música puede ser vocal.
- Maillot y maquillaje libre, según reglamentación Show de la RFEP.

Zaragoza, a 7 de noviembre de 2007  
El Presidente



Fdo. : Fco. Javier Casanova Cirac