



FEDERACIÓN ARAGONESA DE PATINAJE

Padre Marcellán 15 (Edificio Kasan)
Tel. y Fax 976 731361 Fax 976 730608
50018 ZARAGOZA

CIRCULAR 38-07

INDIVIDUAL

El Comité Técnico del Grupo de Artístico de esta Federación, ha elaborado el siguiente Programa Técnico con las modificaciones a introducir en los Tests y Certificado y Test de Grupo Show a partir del 1 de julio del 2.007:

Se pone en **negrita** las modificaciones de la temporada.

Esta Circular sustituye a la 36-06 de fecha 08-09-06 y a todas las anteriores,

TEST NIVEL “D”

FIGURAS OBLIGATORIAS 1. - Ocho Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. - Paso cruzado adelante, derecha e izquierda (una vuelta en ocho)
Patada a la luna
Picadillo
Angel adelante (3/4 del largo de pista)
Cafetera adelante (3/4 del largo de pista)
Compás (una vuelta continua)

TEST NIVEL “C”

FIGURAS OBLIGATORIAS 2. - Ocho Interior Adelante
7. - Tres Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. - Paso cruzado atrás, derecha e izquierda (una vuelta en ocho)
Salto del tres
Metz
Angel atrás (3/4 del largo de pista)
Vueltas de vals (izquierda, mínimo cuatro vueltas)
Piruetas con dos pies (mínimo tres vueltas continuas)
Línea de pasos en línea recta con un picadillo (**1/2 del largo de pista**)

TEST NIVEL "B"

FIGURAS OBLIGATORIAS 3. - Ocho Exterior Atrás
 9 a/b. - Tres Interior Adelante

INTEGRATIVOS. - Salchow
 Rittberger
 Aguilas (derecha e izquierda, seguidas)
 Vueltas de vals (derecha, mínimo cuatro vueltas)
 Pirueta alta interior atrás (mínimo tres vueltas continuas)
 Pirueta alta exterior adelante o alta exterior atrás (mínimo tres vueltas continuas)
 Línea de pasos en línea recta (3/4 del largo de la pista)

TEST NIVEL "A"

FIGURAS OBLIGATORIAS 4. - Ocho Interior Atrás
 14. - Bucle Exterior Adelante
 8 a/b. - Tres Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. - Flip
 Turen
 Rittberger/Turen/Salchow
 Pirueta alta exterior adelante (mínimo tres vueltas continuas)
 Pirueta alta exterior atrás (mínimo tres vueltas continuas)
 Línea de pasos en diagonal (3/4 del largo de la diagonal)

CERTIFICADO DE APTITUD

FIGURAS OBLIGATORIAS 13. - Doble Tres Interior Atrás
 15. - Bucle Interior Adelante
 28 a/b. - Cambio Doble Tres Exterior Adelante

INTEGRATIVOS. – Lutz/Turen/Flip
 Axel exterior
 Rittberger/Rittberger/Rittberger
 Pirueta baja interior atrás o ángel exterior atrás (mínimo tres vueltas continuas)
 Pirueta combinada con cambio de pie (mínimo tres vueltas continuas en cada pirueta)
 Línea de pasos en diagonal (3/4 del largo de la diagonal)

NOTAS:

1. En el Test “C”, “B”, “A” y “CERTIFICADO” se guardan las figuras aprobadas, teniendo entendido que para pasar a la 2ª ó 3ª figura hay que tener aprobadas las anteriores.
2. La música del test “D” tendrá una duración de 1 minuto 30 segundos.
3. La música de los tests “C”, “B” y “A” tendrá una duración de 1 minuto 45 segundos.
4. La música del “Certificado de Aptitud” tendrá una duración de 2 minutos 25 segundos.
5. Se establece un margen de +/- 10 segundos para todos los tests.
6. REPETICIONES:
 - En los tests “D”, “C”, “B” y “A” una repetición.
 - En el “Certificado” dos repeticiones DISTINTAS.
7. Normas para alcanzar la categoría:
 - BENJAMÍN Test “C”
 - ALEVÍN Test “B”
 - INFANTIL Test “A”
 - RESTO DE CATEGORÍAS ... “CERTIFICADO”
8. Para acceder a los Campeonatos y Trofeos Regionales bastará con alcanzar la categoría en el Test anterior a los mismos.
9. La música deberá presentarse en un (1) CD para cada nivel (D, C, B, A y CERTIFICADO).

PAREJAS DE ARTÍSTICO

1ª PRUEBA (ALEVINES) .- Salto del Tres lanzado

- Metz simétrico (en individual)
- Pirqueta interior atrás simétrica (en individual)
- Ciervo de tres a cinco rotaciones (elevación)
- Paso cruzado atrás en pareja (posición mano contra mano)
- Paso cruzado adelante simétrico (en sombra)

2ª PRUEBA (INFANTILES) .- Rittberger lanzado

- Flip simétrico (en individual)
- Pirqueta exterior atrás simétrica (en individual)
- Axel de tres a cinco rotaciones (elevación)
- Pirqueta inglesa en posición interior atrás
- Preparación espiral (chico en canadiense, chica en axel exterior atrás)
- Línea de pasos en paralelo (en sombra)

3ª PRUEBA (CADETES) .- Lutz lanzado
Combinado: Rittberger/Turenf/Salchowf simétrico en paralelo
Piruetas baja interior atrás o ángel exterior atrás simétrico (en individual)
Axel de tres a cinco rotaciones (elevación)
Piruetas inglesa en posición exterior atrás
Preparación espirar (catorce)
Pasos en diagonal (medio sombra – medio espejo)

4ª PRUEBA (A PARTIR DE JUVENIL) .-
Lutz lanzado
Combinado: Rittberger/Turenf/Salchowf simétrico en paralelo
Piruetas baja interior atrás o ángel exterior atrás simétrico (en individual)
Vértigo de tres a cinco rotaciones (elevación)
Piruetas inglesa en posición exterior atrás
Preparación espirar (catorce)
Pasos en diagonal (medio sombra – medio espejo)

NOTAS:

- La duración de cada uno de los programas será de:
 - o 2 minutos +/- 5 segundos para la 1ª prueba.
 - o 2 minutos 15 segundos +/- 5 segundos para la 2ª, 3ª y 4ª pruebas.
- Se podrá repetir 1 integrativo en cada uno de los programas.

GRUPO SHOW

Debido a la continua evolución del patinaje y muy especialmente en los Grupos Show, la RFEP ha creído oportuno el exigir que todos los patinadores, de esta modalidad, hayan superado unas pruebas mínimas; por ello han dado a las federaciones unas directrices para que se hagan pruebas de aptitud para aquellos patinadores que no tengan superados los Test individuales que se requirieren para poder competir en esta modalidad.

Será de aplicación para la temporada 2008.

Directrices de la CIRCULAR 42-06 de la RFEP.

La Federación Aragonesa de Patinaje ateniéndose a la mencionada circular y reunido su Comité Técnico ha decidido:

- Todos los patinadores que se presenten a las competiciones de Grupo Show deberán tener :
 - o Edad mínima 12 años cumplidos antes de la competición.

- Tener en su posesión el Test “A” o en su defecto tener superado el Test para Grupo Show.

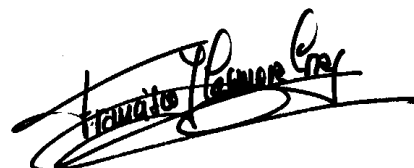
TEST GRUPO SHOW

- Ocho cruzado adelante y atrás, integrando Mohawks y Choctaws.
- Dos piruetas **reconocidas**, cada una con un pie diferente.
- Secuencia de treses con desplazamiento al ritmo de la música (desplazados). Se puede o no incluir en una de las piruetas.
- Una Figura con cambio de filo, con el pié libre como mínimo a la altura de la cadera.
- Canadiense atrás (exterior o interior)
- Línea de Pasos Avanzados en Serpentina que incluya como mínimo tres de las siguientes figuras: tres, bracket, rocker, contra rocking ó bucle. Debe patinarse en las dos direcciones.
- Un Salto **de una vuelta reconocido y un** Brinco Coreografiado.
- Una Posición Estática de 10 segundos en la que haya un circuito con los brazos.

Características del Programa:

- Duración del Programa **3 minutos +/- 5 segundos**.
- Se darán dos puntuaciones:
 - Puntuación A (Contenido del programa)
 - Puntuación B (Presentación)
- Se podrá efectuar una repetición.
- Debe haber un cambio de ritmo en la música obligatoriamente (lenta + rápida) o viceversa,
- La música puede ser vocal.
- Maillot y maquillaje libre, según reglamentación Show de la RFEP.

Zaragoza, a 23 de junio de 2007
El Presidente



Fdo. : Fco. Javier Casanova Cirac